



## **ALGEMENE VOORWAARDEN**

Opgesteld te Hilversum, herzien in december 2009

### **Versie: Talent**

Hebbes Casting (onderdeel van Hebbes bv) bemiddelt ten behoeve van figuranten tot acteurs en modellen. Tevens in uiteenlopende typetjes, waaronder muzikanten, entertainers, lookalikes, etc. Al deze benamingen vallen hierna onder de noemer 'talenten'. Voor zover niet uitdrukkelijk bij schriftelijke overeenkomst van deze Algemene Voorwaarden wordt afgeweken, zijn deze voorwaarden van toepassing in alle gevallen, waarin gebruik gemaakt wordt van de diensten van HC. Deze voorwaarden prevaleren boven afwijkende voorwaarden van de opdrachtgever, zelfs indien deze soortgelijke bepalingen als onderhavige bevatten.

### **In deze Algemene Voorwaarden wordt bedoeld met:**

- 1.1 Talent: ieder natuurlijk persoon die door tussenkomst van HC wordt gekoppeld aan een productie van een opdrachtgever;
- 1.2 Opdrachtgever: ieder natuurlijk of rechtspersoon waarmee HC in een Overeenkomst treedt naar aanleiding van een opdracht waarin behoefte is aan talent(en);
- 1.3 Boeking: schriftelijke en/of mondelinge opdracht-, order-, bemiddelings- of boekingsovereenkomst. Verricht per fax, telefoon, email, post, persoonlijk;
- 1.4 Uitvoering: het verrichten van activiteiten in de ruimste zin van het woord;
- 1.5 Bemiddelingsfee: bureaucommissie of agency fee, een percentage dat in de verdiensten van talent zit.
- 1.6 Day fee: een prijs voor een werkdag als het gaat om artistieke activiteiten;
- 1.7 Buy out: een prijs die staat voor de afkoop van portretrecht voor een bepaalde overeengekomen periode en voor bepaalde overeengekomen uitingen in de media (zoals internet, tv, narrow-casting, commercials, reclame-fotografie, film, print etc.
- 1.8 inschrijving: het opnemen van foto's en gegevens, waaronder privé details, maten en cv van het Talent in het bestand van Hebbes;

## **2. Castingdossier (digitaal)**

2.1 Talent verklaart dat Hebbes gerechtigd is, voor zowel opdrachtgever en talent boekingsovereenkomsten te sluiten, dit na het Talent hierover te hebben bericht. Er is voorts geen sprake van een arbeidscontract c.q. arbeidsbemiddeling; Hebbes is geen werkgever en er wordt dus bij inschrijving geen arbeidsovereenkomst afgesloten.

2.2 Inschrijving van een Talent bij Hebbes geschiedt voor onbepaalde tijd. Na inschrijving dient het Talent (minimaal) twee keer per jaar zijn/haar foto's en privé gegevens digitaal te updaten. Dit alles moet online op hebbes.nl geschieden, met eigen inlogcodes (verstrekkt bij inschrijving en eventueel telkens opnieuw opvraagbaar), waarmee toegang tot het dossier van de ingeschrevene wordt verstrekt;

2.3 Het ingeschreven Talent dient Hebbes tijdig, via zijn/haar dossier online, op de hoogte te brengen/houden van uiterlijke veranderingen, adreswijzigingen, langdurig verblijf in het buitenland en langdurige ziektes etc.;

2.4 Het door het Talent verstrekte fotomateriaal wordt, tenzij anders overeengekomen, bij inschrijving eigendom van Hebbes en zal alleen worden gebruikt voor boekingsdoeleinden;

2.5 De beslissing om een Talent al dan niet in het bestand van Hebbes in te schrijven, dan wel een Talent uit te schrijven, berust geheel bij Hebbes en hoeft niet door haar te worden gemotiveerd.

2.6 Indien een ingeschreven Talent niet uiterlijk binnen vijf werkdagen na inschrijving bij Hebbes schriftelijk bezwaar maakt tegen de voorwaarden, wordt het Talent geacht volledig met de inhoud daarvan te hebben ingestemd.

Het, na inschrijving, niet voldoen aan enige in deze voorwaarden genoemde bepalingen of uit nadere overeenkomst voortvloeiende verplichtingen, kan leiden tot uitschrijving bij Hebbes. Ook heeft Hebbes het recht het Talent (na inschrijving) aansprakelijk te stellen voor enige door haar geleden schade of overlast, welke veroorzaakt is door het Talent.

## **3. Bepalingen**

3.1 Tenzij anders door Hebbes en/of opdrachtgever wordt bepaald, dient het Talent tenminste dertig minuten voor het begin van de werkzaamheden op de aangegeven plaats aanwezig te zijn. Bij repetities, opnamen en/of uitzending moeten de aanwijzingen van de opdrachtgever (de klant van Hebbes) worden opgevolgd;

3.2 Het is het Talent niet toegestaan om in het openbaar en in het bijzonder aan de pers enige mededeling te doen met betrekking tot de verrichte of de te verrichten werkzaamheden, tenzij Hebbes anders besluit;

3.3 Indien het Talent de verplichtingen die voortvloeien uit de boeking niet (voldoende) nakomt, heeft Hebbes het recht de overeenkomst te ontbinden en het honorarium niet of slechts gedeeltelijk uit te betalen.

3.4 In geval van een onderbreking van de werkzaamheden van het Talent ten gevolge van onvoorziene omstandigheden, kunnen de werkzaamheden worden verlengd met de tijd van de onderbreking. Hebbes is in dezen niet verantwoordelijk voor het uitkeren van enige vergoeding.

3.5 Het Talent verplicht zich naar beste kunnen de werkzaamheden te verrichten met inachtneming van eventueel schriftelijk kenbaar gemaakte overheidsvoorschriften en de , ter plaatse van het optreden, geldende Algemene Politie Verordening, voor zover deze afwijken van normale gangbare voorschriften en verordeningen;

3.6 Het Talent verplicht zich bij boeking tot:

- het bezitten van alle vereiste papieren die voor de werkzaamheden nodig zijn, o.a. verblijfsvergunning, BSN (voorheen sofinummer) en paspoort of ID-card;
- het verschaffen van alle noodzakelijke informatie voor een correcte loonverwerking, zoals ingevulde en ondertekende loonverdelingverklaringen, bank- en/of gironummers en MBV-formulieren; Ingeschrevenen zijn op de hoogte en dragen verantwoordelijk voor het feit dat zijn/haar gegevens naar betrouwbaarheid zijn ingevuld, met name BSN en/of paspoort- of ID-nummer;
- het overleggen van een afdoende medische verklaring aan Hebbes in geval van ziekte op het tijdstip van de geplande werkzaamheden;
- het zorg dragen voor een afdoende Wettelijke Aansprakelijkheidsverzekering;
- (indien toepasselijk) het zorg dragen voor tijdige toezending aan de opdrachtgever of Hebbes van bladmuziek en mp3's of cd-r's met gezongen repertoire ter voorbereiding van een optreden met orkestbegeleiding;

3.7 Het Talent vrijwaart Hebbes voor aanspraken van derden, verband houdende met zijn werkzaamheden. Het Talent garandeert Hebbes dat door het aanvaarden van deze werkzaamheden het Talent geen inbreuk maakt op rechten van derden en dat het Talent verder niet gebonden is aan enige verplichting, nu of in de toekomst, waardoor het Talent zou kunnen worden verhinderd in het uitvoeren en naleven van verplichtingen die jegens Hebbes zijn aanvaard. Deze vrijwaring wordt niet geëist ten aanzien van de rechten van derden, welke Hebbes reeds door een directe overeenkomst met deze derden en hun vertegenwoordigers heeft verworven, alsmede alle rechten van derden op werken, nu of in de toekomst uitgevoerd;

3.8 Het is het Talent niet toegestaan om tijdens de opname(n) handels-, merk- en/of bedrijfsnamen te noemen dan wel daarnaar op directe of indirecte wijze te verwijzen, behoudens uitdrukkelijk verzoek daartoe van opdrachtgever of Hebbes;

3.9 Het is de opdrachtgever en/of het Talent en/of andere bij de opdracht betrokkenen niet toegestaan zonder goedkeuring en buiten medeweten van Hebbes, na eenmaal met elkaar door Hebbes in contact gebracht, elkaar direct of indirect te benaderen of te contracteren. Indien zulks toch geschiedt is het Talent vijftig procent van het honorarium aan Hebbes verschuldigd. Voor opdrachten 'voorzittend' uit een opdracht geldt eveneens het bovenstaande.

3.10 Buiten de periodes dat een Talent voor de uitvoering van werkzaamheden door Hebbes is geboekt, heeft Hebbes jegens het Talent geen enkele verplichting van welke aard ook, behoudens nakoming van nog uit eerdere overeenkomst bestaande verplichtingen.

#### **4. Boekingen**

4.1 Hebbes heeft het recht de overeenkomst met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst te beëindigen dan wel de vergoeding geheel of gedeeltelijk in te houden, zonder dat Hebbes tot enige schadevergoeding gehouden is, indien:

- voortspruitende uit het aanvaarden van de boeking, het Talent zijn verplichtingen niet tijdig of niet voldoende nakomt of de prestatie onvoldoende is, zulks uitsluitend ter beoordeling van Hebbes;
- indien uw medewerking op artistieke gronden onacceptabel is, zulks uitsluitend ter beoordeling van Hebbes;
- u in staat van faillissement wordt verklaard, surseance van betaling aanvraagt, dan wel, indien u middels een vennootschap deze overeenkomst aangaat, deze vennootschap onwillig wordt ontbonden;
- er sprake is van een zodanige verandering van omstandigheden dat deze overeenkomst naar redelijkheid en billijkheid behoort te eindigen;

4.2 Indien de werkzaamheden -op de overeengekomen tijd- niet kunnen doorgaan of vervallen en Hebbes en de opdrachtgever derhalve van de prestatie van het Talent geen gebruik maakt, is Hebbes geen vergoeding verschuldigd. De werkzaamheden welke alsdan reeds verricht zijn, zullen naar rato worden vergoed;

4.3 Het is het Talent niet toegestaan een overeenkomst binnen achtenveertig uur voor aanvang van de werkzaamheden te annuleren. Indien u door enige oorzaak bent verhinderd mee te werken, dient u Hebbes onverwijld hiervan op de hoogte te stellen. Bij het niet of niet tijdig verschijnen van het Talent bij de werkzaamheden heeft Hebbes het recht deze overeenkomst te ontbinden, zonder dat Hebbes tot enige vergoeding zal zijn gehouden. In een dergelijk geval verbeurt het Talent voorts een boete aan Hebbes van vijftig procent van het overeengekomen honorarium.

4.4 De prijs voor elke repeat, herhaling, meervoudige uitzending wordt in overleg met HC bepaald en loopt via HC. Het productiehuis, reclamebureau, de eigenaar van het merk of in algemene termen 'de klant', mag het Talent nooit rechtstreeks benaderen.

4.5 Het is agentschappen verboden buiten HC rechtstreeks naar de klant (eigenaar-merk, reclamebureau, produktiehuis etc) te stappen voor repeat of welk vervolg dan ook van een door HC gerealiseerde opdracht.

4.6 Het is opdrachtgever en Talent niet toegestaan zonder goedkeuring en buiten medeweten van HC, na eenmaal door haar in contact gebracht, elkaar te benaderen of contracteren. Indien zulks toch geschiedt, is tweemaal het bedrag verschuldigd aan HC, dat betaald had dienen te worden indien de contracten geheel via HC waren gesloten.

## **5. Betalingen**

5.1 Het honorarium (vergoeding) wordt door Hebbes vastgesteld en kan afhankelijk zijn van de aard en de omvang van de werkzaamheden; alsmede van ervaring.

5.2 Alle bedragen zijn een vergoeding en betreffen geen dienstverband;

5.3 Indien Hebbes, op basis van de door het Talent gepresenteerde feiten omtrent diens zelfstandigheid/ondernemerschap, heeft afgezien van inhouding van belasting en/of sociale premies en fiscus en/of bedrijfsvereniging later concluderen dat inhouding en afdracht ten onrechte achterwege zijn gebleven, zal Hebbes alle daaruit voortvloeiende kosten, o.a. naheffingen, rente, boetes en kosten van juridische bijstand, op het betreffende Talent kunnen verhalen;

5.4 Indien deze overeenkomst en/of bewijs van vergoeding niet binnen vijf werkdagen na dagtekening door Hebbes van het Talent voor akkoord ondertekend retour is ontvangen, heeft Hebbes het recht haar aanbod c.q. deze overeenkomst vervallen te verklaren. Het Talent heeft dit recht niet.

## **6. Rechten**

6.1 Het aangaan van deze overeenkomst houdt in dat het Talent zijn/haar rechten tegen de overeengekomen vergoedingen geheel en onvoorwaardelijk aan Hebbes overdraagt. Het Talent verleent derhalve hierbij aan opdrachtgever of Hebbes het recht zijn/haar prestatie naar inzicht en goedgevoelen van opdrachtgever of Hebbes te exploiteren (zie Auteurswet);

6.2 Onder exploitatie wordt onder meer begrepen het opnemen/openbaar maken en veeleenvoudigen van de prestatie/uitvoering, al dan niet in bewerkte vorm;

6.3 Onder uitzenden wordt onder meer verstaan elke vorm van verspreiding van informatie in beeld en/of geluid of anderszins;

6.4 Vergoeding voor de overdracht en voor iedere vorm van exploitatie wordt geacht te zijn begrepen in de overeengekomen vergoeding; buy out;

6.5 Het Talent gaat onvoorwaardelijk akkoord met het feit dat de beslissing omtrent het geheel, gedeeltelijk of geheel niet uitzenden van de prestatie berust bij Hebbes en haar opdrachtgever;

6.6 Na acceptatie van de buy out heeft Hebbes dan wel opdrachtgever het recht om de afgekochte rechten geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden dan wel licenties te verlenen aan derden.

## **7. Aansprakelijkheid**

7.1 Het Talent dient zelf zorg te dragen voor een WA verzekering en een verzekering tegen persoonlijke ongevallen. Hebbes kan uit dien hoofde jegens het Talent geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden, behoudens ingeval er sprake zou zijn van opzet of grove schuld (nalatigheid) aan de zijde van Hebbes. Hebbes zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn voor het verlies van of schade aan de persoonlijke eigendommen van het Talent;

7.2 Het Talent staat ervoor in, dat de door hem/haar mee te nemen zaken die nodig zijn voor de verrichting van zijn/haar werkzaamheden, zich in goede staat bevinden en voldoen aan veiligheidseisen. Het Talent draagt zelf zorg voor afdoende verzekering hiervan.

7.3 Indien Hebbes uit hoofde van toerekenbaar niet nakomen aansprakelijk is voor enige schade geleden door de opdrachtgever of derden, dan blijft deze aansprakelijkheid beperkt tot een bedrag van tweemaal de hoogte van het met de opdrachtgever overeengekomen tarief ter zake van de opdracht, exclusief eventueel overeengekomen additionele kosten.

7.4 Het Talent vrijwaart Hebbes voor alle aansprakelijkheid die de bedrijfsvereniging en/of belastingdienst eventueel jegens Hebbes zou doen blijken gelden.

7.5 Hebbes is niet aansprakelijk voor ongevallen, (blijvende) invaliditeit en overlijden van het Talent op weg naar/van de opdrachtlocatie en tijdens opdrachten.

## **8. Toepasselijk recht**

8.1 Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing. Geschillen omtrent deze overeenkomst zullen bij uitsluiting worden beslist door de bevoegde rechter in het Arrondissement Amsterdam;

8.2 Voor zover daarvan in deze overeenkomst niet is afgeweken, zijn op deze overeenkomst van toepassing de Algemene Vecta Talentenvoorwaarden d.d. 1 juli 1992 onder nummer 1852 en 1853 gedeponneerd ter Griffie van de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam c.q. de laatst gedeponneerde versie van deze voorwaarden.

Het Talent verklaart van deze voorwaarden kennis te hebben genomen en daarmee akkoord te gaan.